

**Intervention au LIV dans le cours de Mme AGUIBETOV**

**TABULA RASA**

l'éloge de la modernité

- 1 - Les deux composantes de l'art russe entre influences de la France et tradition populaire nationale.**
- 2 - Que se passe t-il ailleurs en Europe ? L'influence de Gauguin, Cézanne. Fauvisme, Cubisme, Futurisme....**
- 3 - Kandinsky : synthèse et naissance de l'abstraction**
- 4 - Les premiers mouvements modernes russes : Rayonnisme et Cubo-Futurisme**
- 5 - L'affirmation du Suprématisme et la Révolution d'Octobre**
- 6 - Constructivisme et politique artistique en Union Soviétique**

# TABULA RASA

l'éloge de la modernité

**Борьба между старым и новым**

l'art russe avant et après la révolution d'octobre



**Les deux composantes de l'art russe entre influences  
de la France et tradition populaire nationale.**

# PRÉAMBULE

преамбула



Ivan **ЧИЧКИН** **Иван Иванович Шишкин (1832-1898)** *Tempête arrivant*, 1884, Huile sur toile



Iwan Nikolajewitsch **KRAMSKOÏ**, *portrait de Chichkhine*, 1873, 110,5 × 78 cm



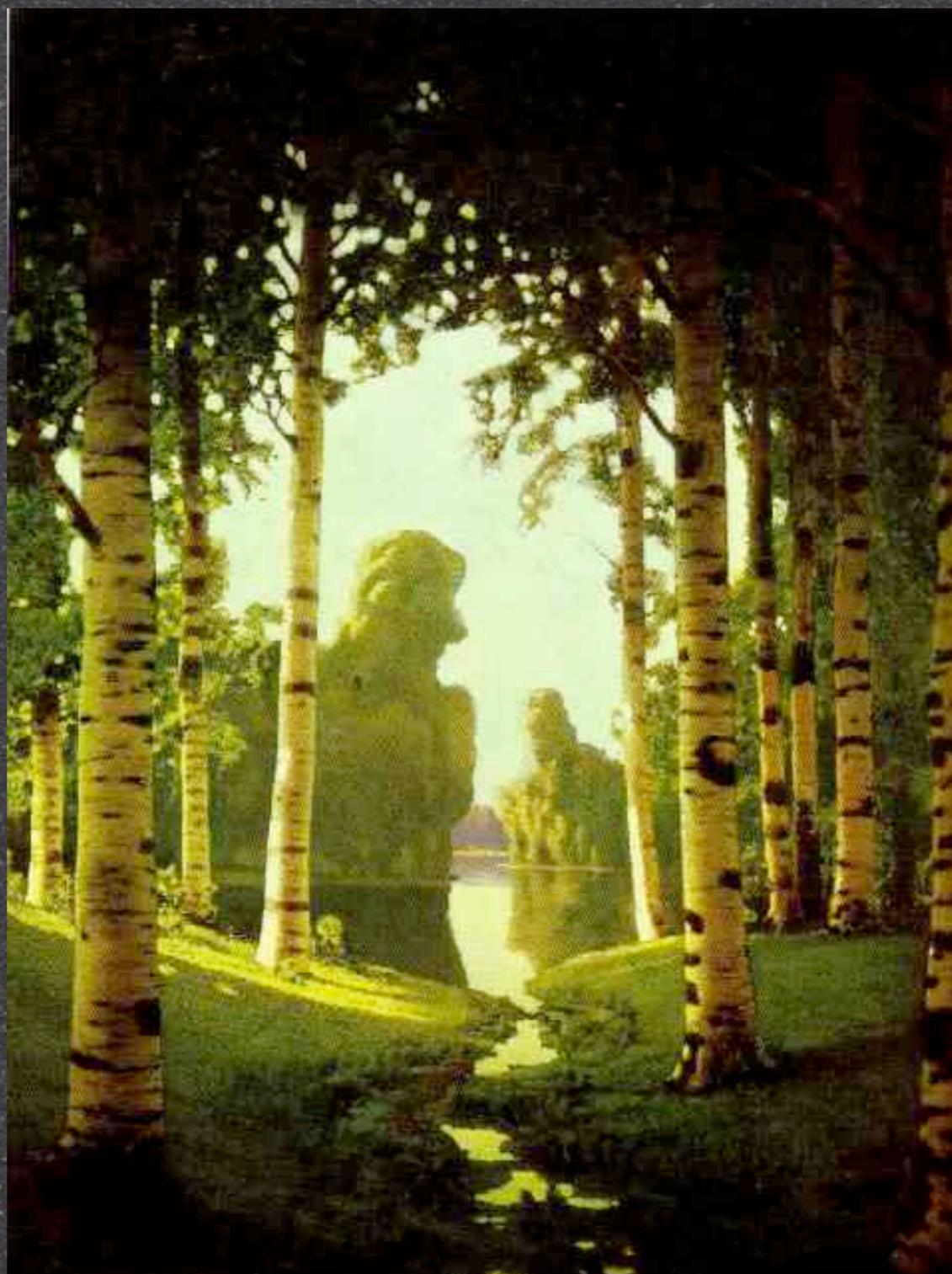
Ivan **AIVAZOVSKY**, 1899, Tempête sur le littoral, (58x94cm)

Иван Константинович Айвазовский



Ilya **REPIN**, *La réponse des cosaques de Zaporozhian au Sultan Mahmoud IV*, 1880-1891.

Илья Ефимович Репин



Arkhip **KUINJI**, *Un bosquet de bouleaux*, 1901

Архи п Ива нович Куи нджи

Que se passe t-il ailleurs en Europe ? L'influence de Gauguin, Cézanne... Fauvisme, Cubisme et Futurisme....



Vincent Van GOGH (1853-1890) *La chambre d'Arles*

1889



Paul GAUGUIN (1848-1903) *Femmes sur la plage,*

1895



Paul CÉZANNE (1839-1906) *La carrière de Bibémus*

1891

**LA FIN DU XIX° SIÈCLE EST MARQUÉE PAR L'ÉCLATEMENT DÉFINITIF D'UN ART CLASSIQUE S'APPUYANT SUR LES TRADITIONS PASSÉES.**

**LES PEINTRES ENGAGÉS DANS LA MODERNITÉ COMMENCENT PAR AFFIRMER L'AUTONOMIE PLASTIQUE DE L'ŒUVRE ET LIBÈRENT COULEURS, FORMES, STRUCTURE, REFUSANT LA PERSPECTIVE ET LA MIMESIS (ART DE L'IMITATION)...**



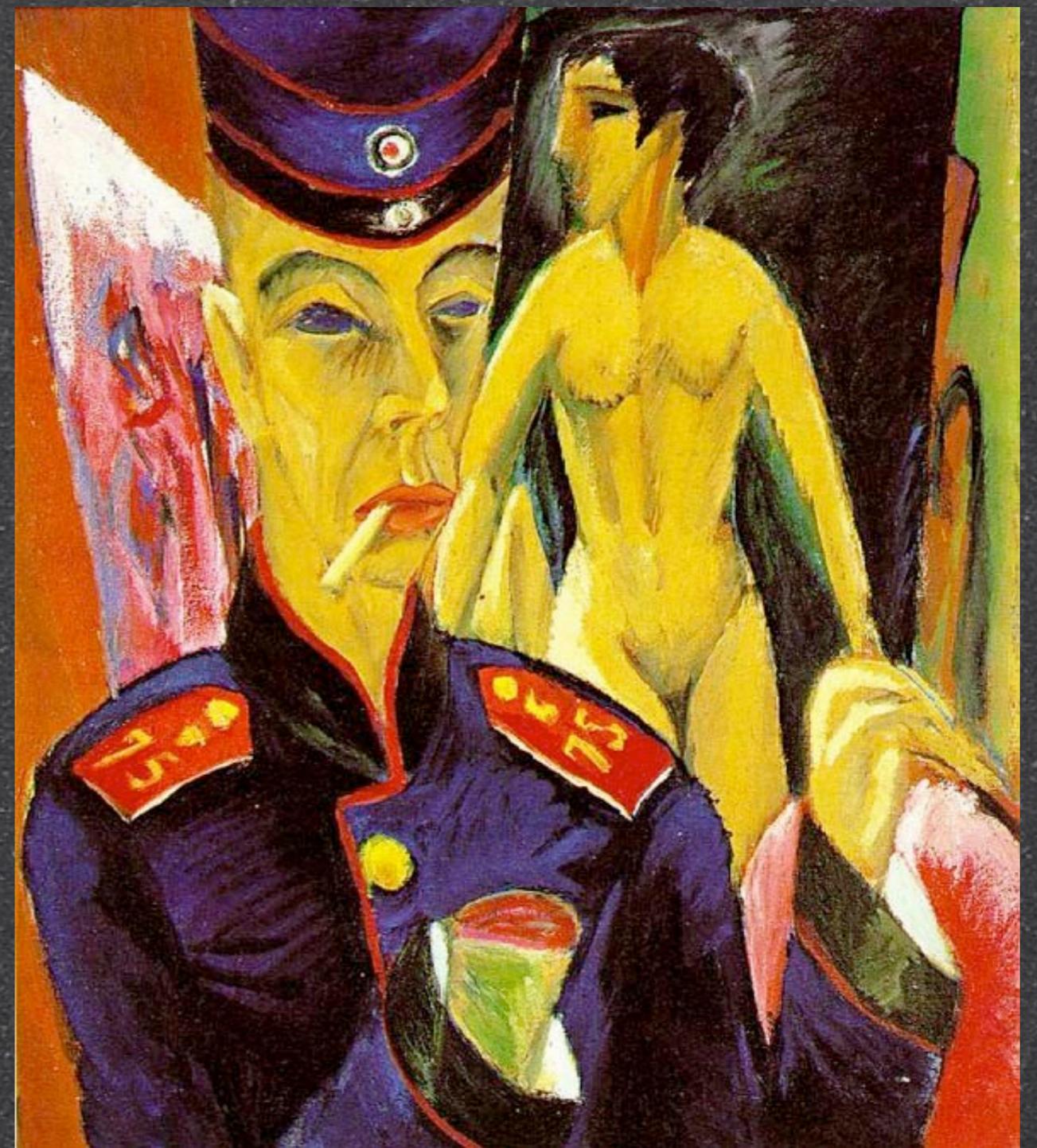
Henri **MATISSE** (1869-1954) *Le bonheur de vivre* **1905**

**FAUVISME**



Pablo **PICASSO** (1881-1973) *Les Femmes d'Alger (O. J.)*, 243,9 x 233,7 cm

1907 CUBISME



*Jeune fille sous une ombrelle japonaise* 1906

*Autoportrait en soldat* 1911

Ernst Ludwig **KIRCHNER**  
(1880-1938)

# DIE BRÜCKE (Expressionnisme)



Umberto **BOCCIONI** (1882-1916) *La ville s'éveille*

**1910**

**FUTURISME**



Robert **DELAUNAY** (1885-1941) *La tour rouge* **1911**



Giacomo **BALLA** (1871-1958) *Éclairage de rue* **1909**

**En Russie, de grands collectionneurs s'intéressent de près aux œuvres de MATISSE et des modernes français....**

**Henri MATISSE** reçoit en 1909 une commande d'un grand amateur d'art russe  
**Sergueï CHTCHOUKINE** pour un grand tableau qui va exercer une influence  
Сергей Иванович Шукин certaine sur les jeunes artistes russes : **la Danse...**



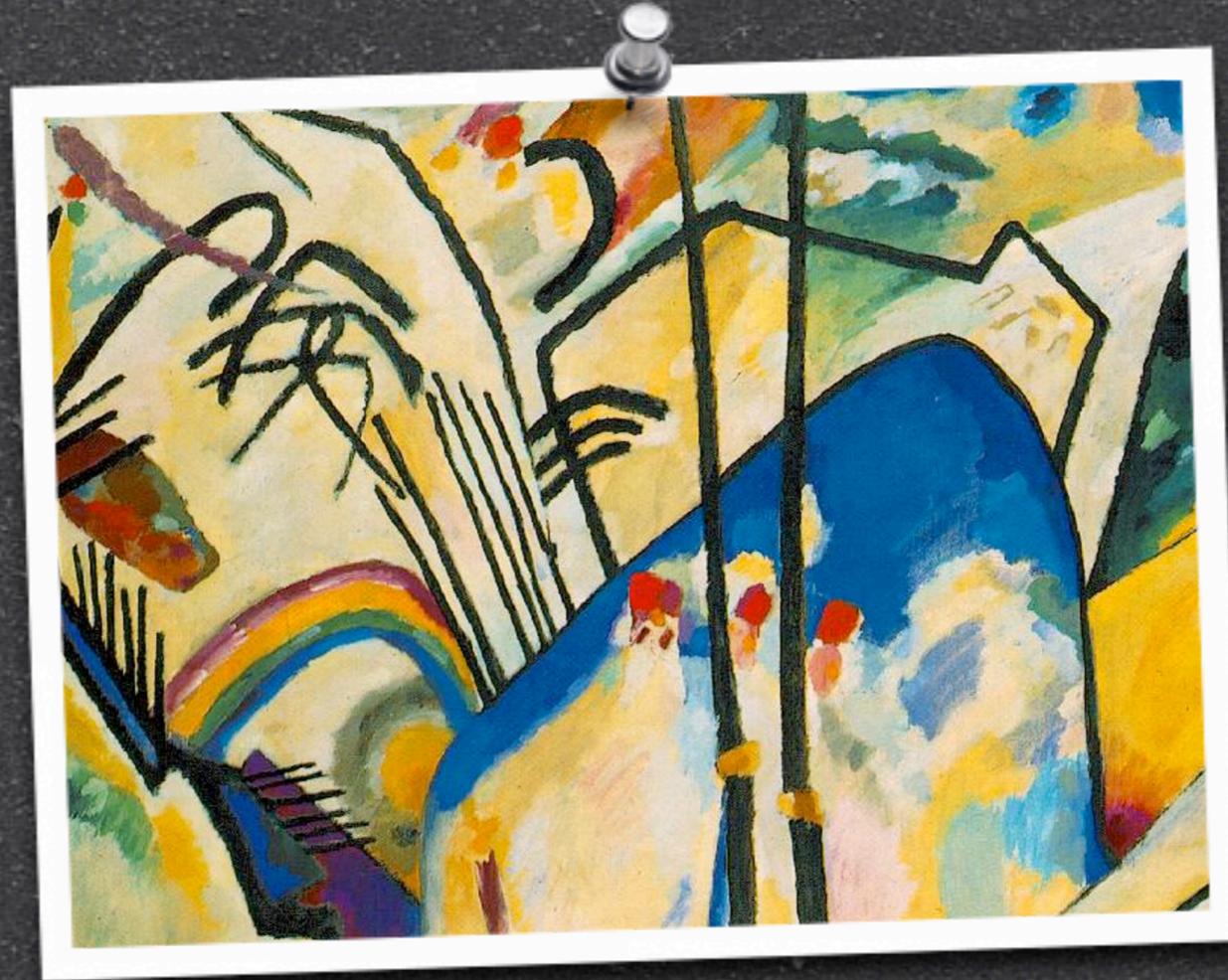
Henri **MATISSE**, *La Danse*, 260x391 cm **1909**

**FAUVISME**

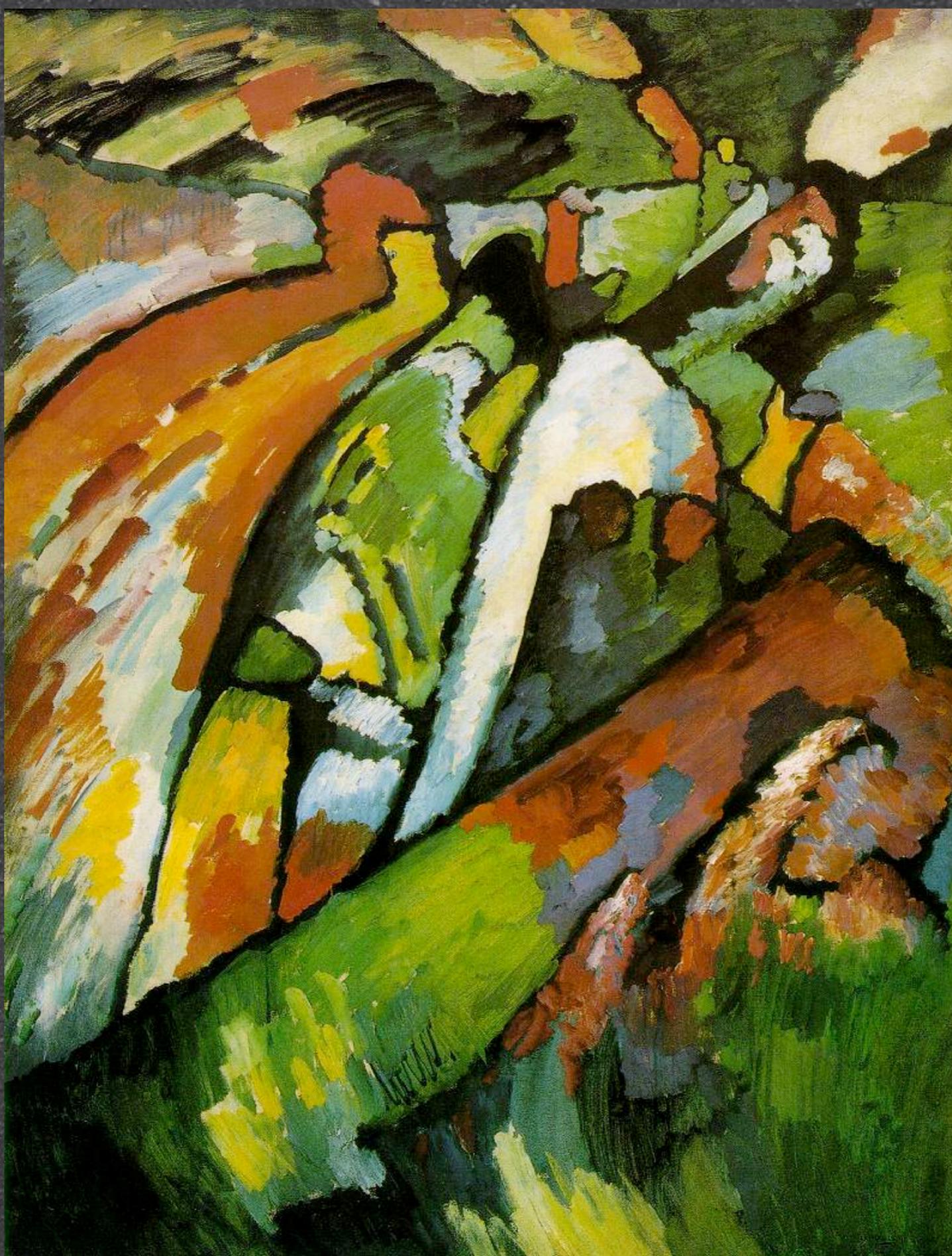


# KANDINSKY (1866-1944) : synthèse artistique et naissance de l'abstraction

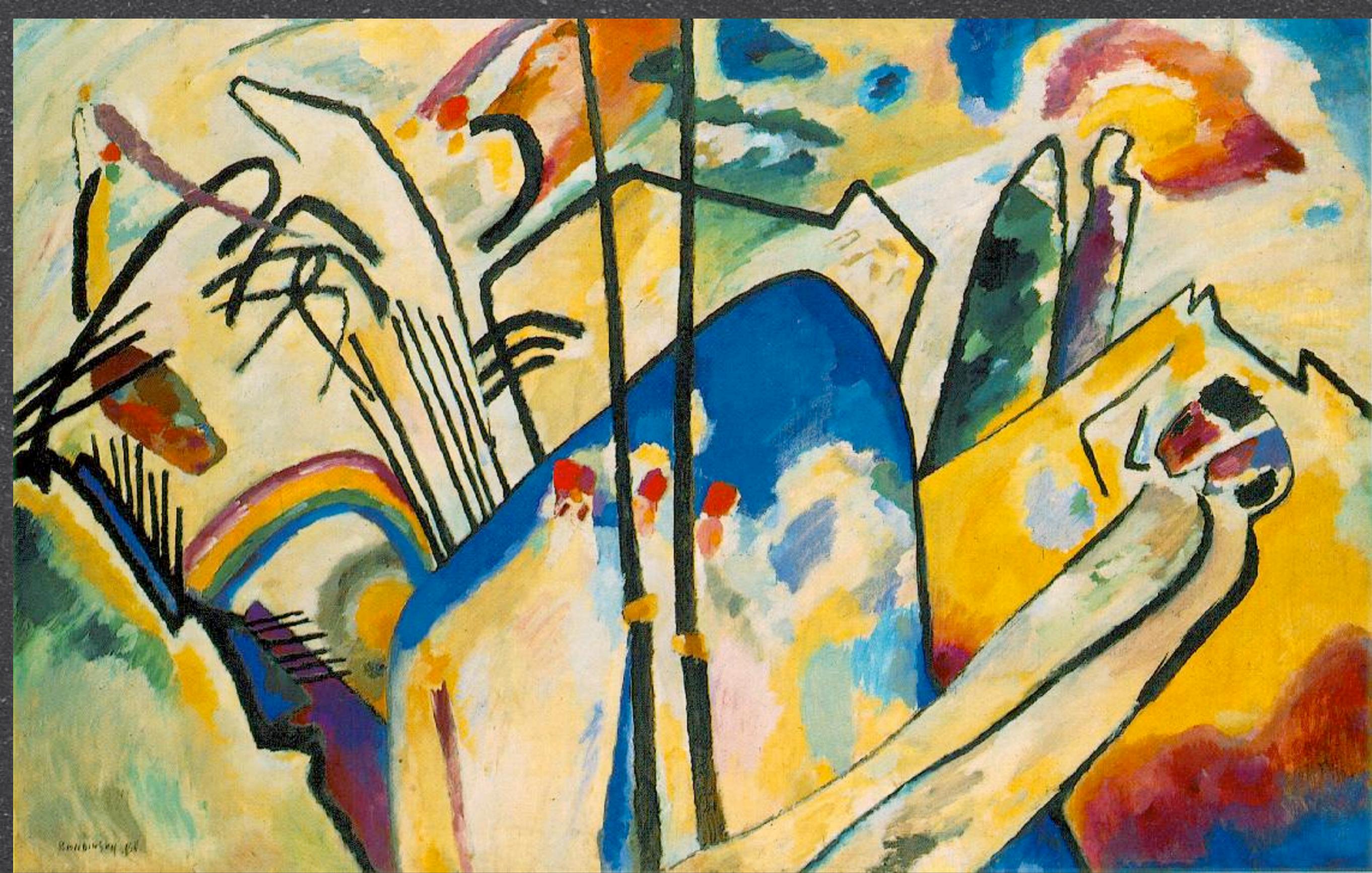
Василий Васильевич  
Кандинский



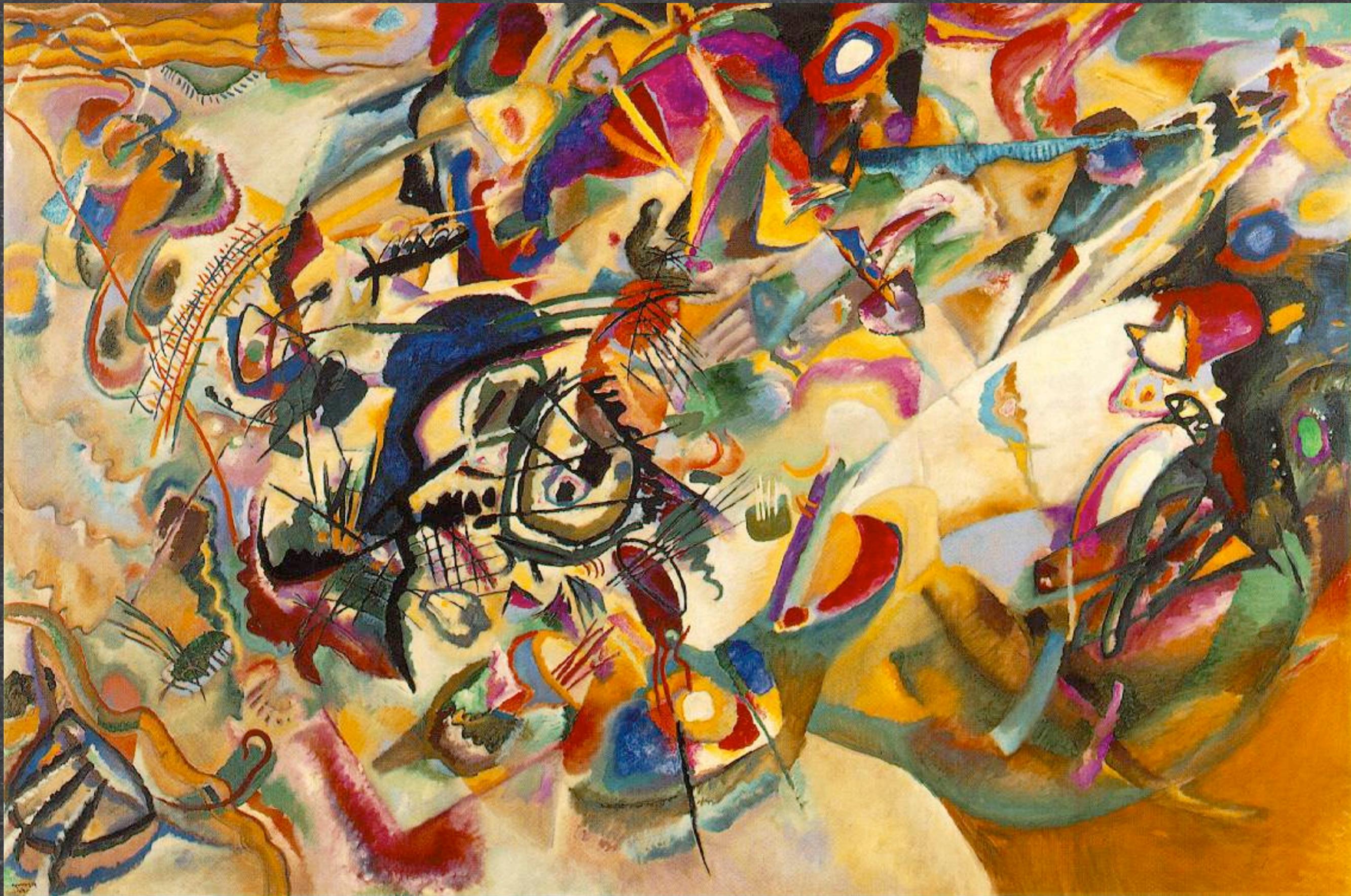
К



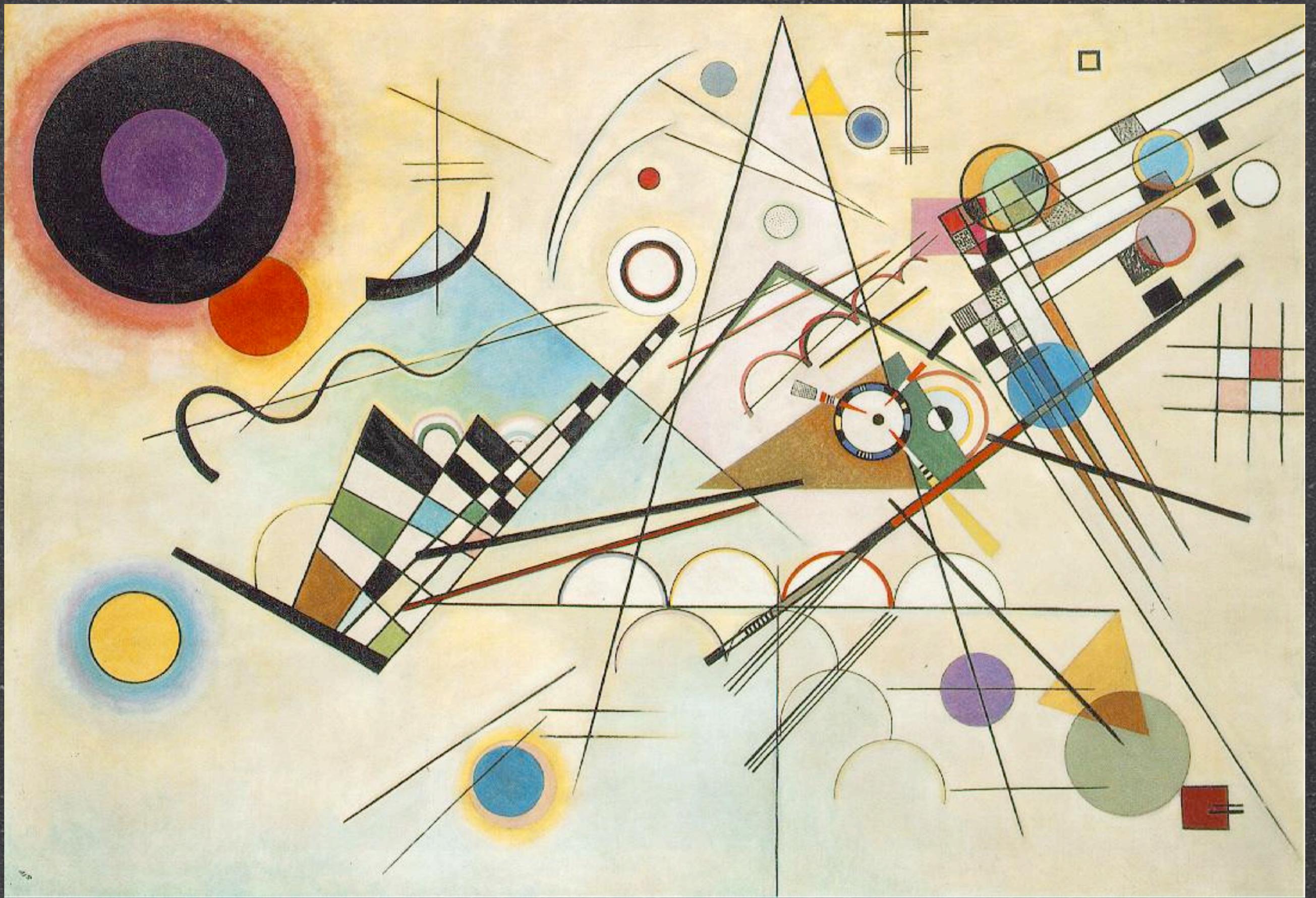
Vassily **KANDINSKY**, *Improvisation 7*, 1910, 131 x 97cm, Huile sur toile



Vassily **KANDINSKY**, *Composition IV*, 1911, 159.5 x 250.5 cm, Huile sur toile



Vassily **KANDINSKY**, *Composition VII*, 1913, 200 x 300 cm, Huile sur toile



Vassily **KANDINSKY**, *Composition VIII*, 1923, 140 x 201 cm, Huile sur toile



Marc **CHAGALL**, (1887-1983) *Anniversaire*, 1915, 80.6 x 99.7 cm

מארק שאגאל

Марк Захарович Шагал

# IV

## Les premiers mouvements modernes russes : Rayonnisme et Cubo-Futurisme



**Natalia GONTCHAROVA**

**Alexandre CHEVTCHENKO**

**Loubiov POPOVA**

**Mikhaïl LARIONOV**



Natalia **GONTCHAROVA**, Paysage rayonniste (la forêt), 1913, 130x97cm



Mikhaïl **LARIONOV**, Promenade, Vénus de boulevard, 1913, 117x87cm



Liubov **POPOVA**, Homme, Air, Espace, 1913, 125x107cm



Loubiov **POPOVA**, Étude pour un portrait, 1915



Alexandre CHEVTCHENKO, Le Cirque, 1913, 109x114cm  
29



Vassily **KANDINSKY**



Marc **CHAGALL**



Alexandre **CHEVTCHENKO**



Natalia **GONTCHAROVA**



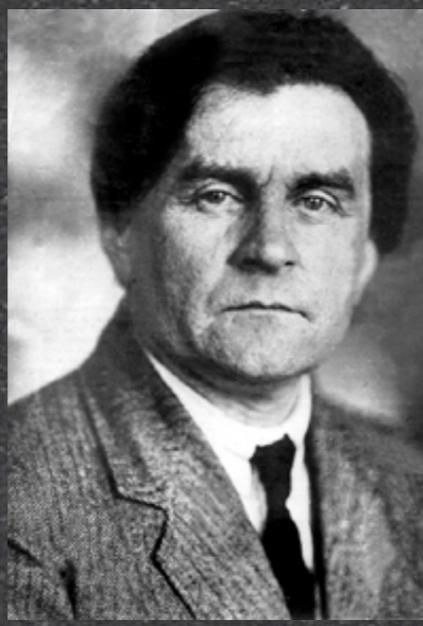
Loubiov **POPOVA**



Alexandre **RODTCHENKO**



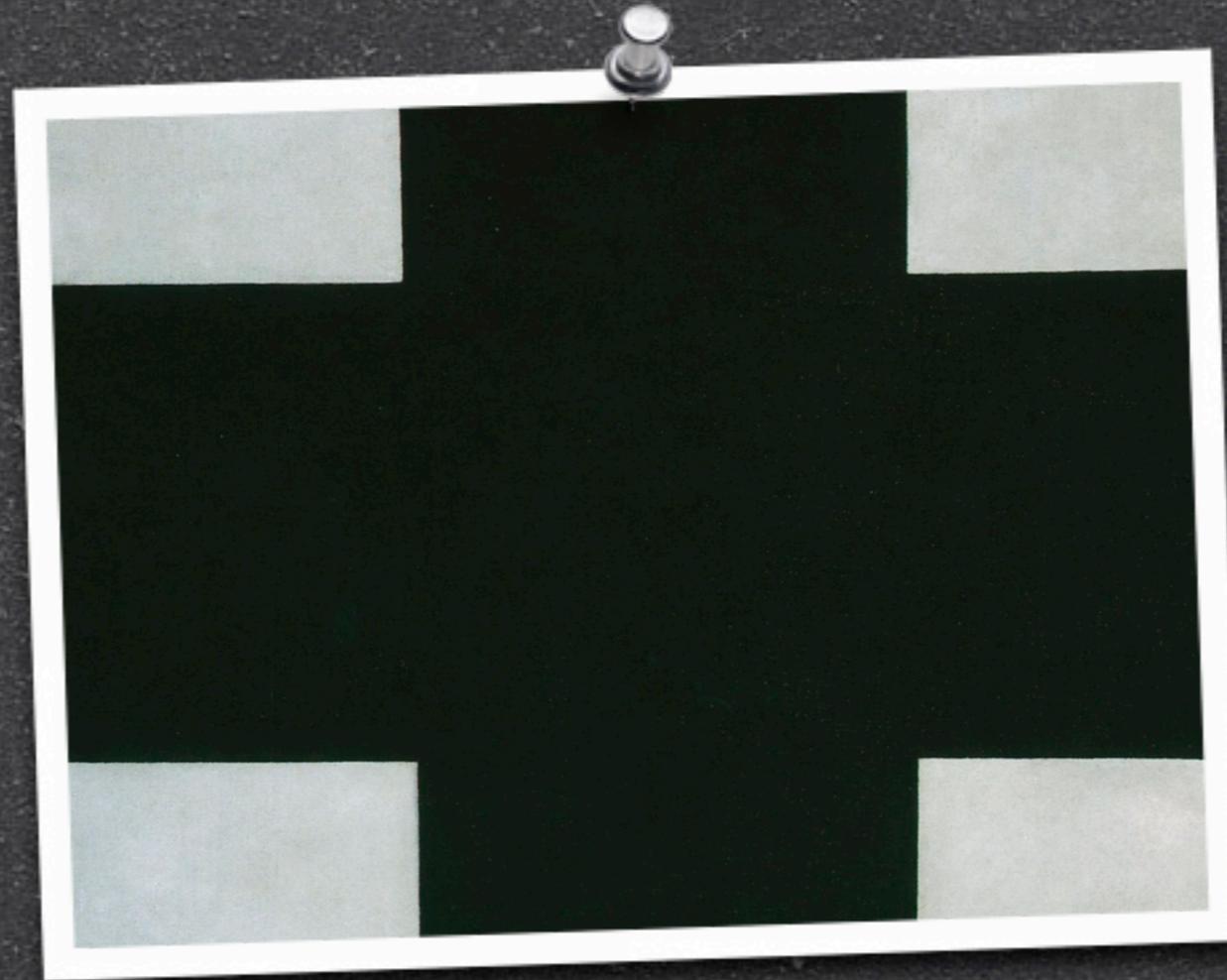
Vladimir **TATLINE**



Kazimir **MALEVITCH**

**V**

**L'affirmation du Suprématisme et la Révolution d'Octobre**



**Kazimir MALEVITCH**  
**El LISSITSKY**  
**Ivan PUNI**



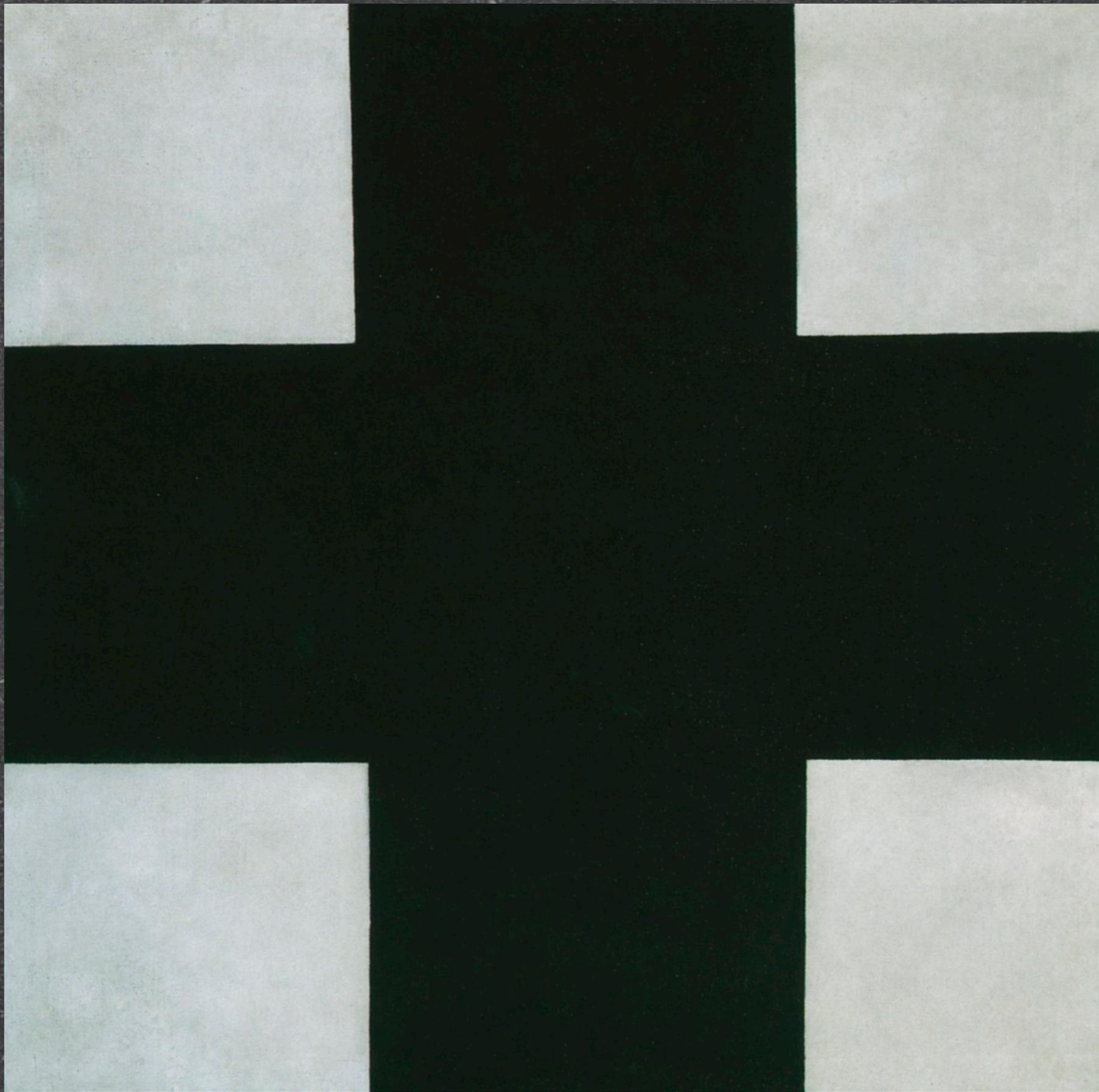
Kazimir MALEVITCH, *Vendeuse de fleurs*, 1903, 80x100cm



Kazimir **MALEVITCH**, Le Faucheur, 1912, 113,5x66,5cm



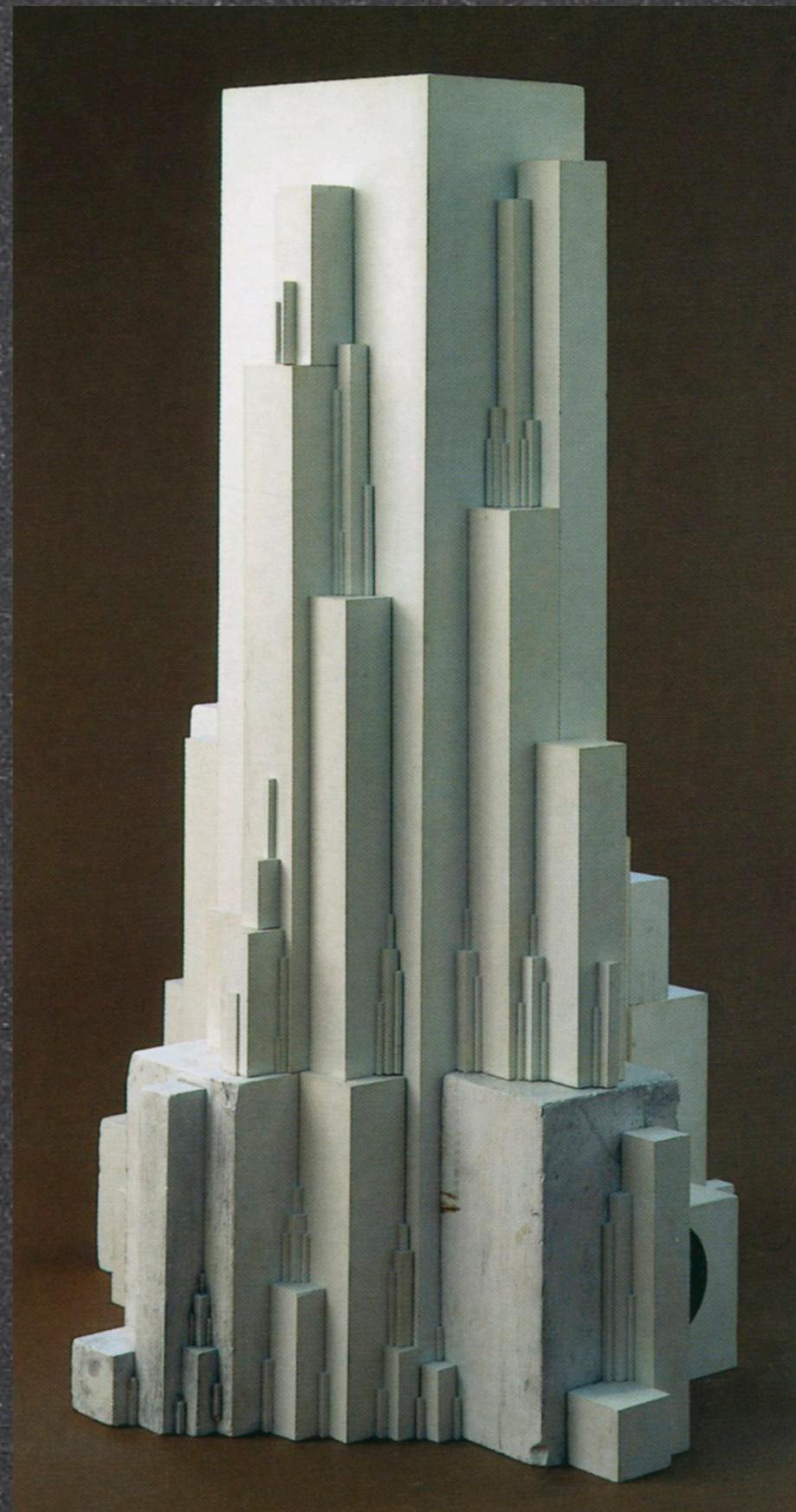
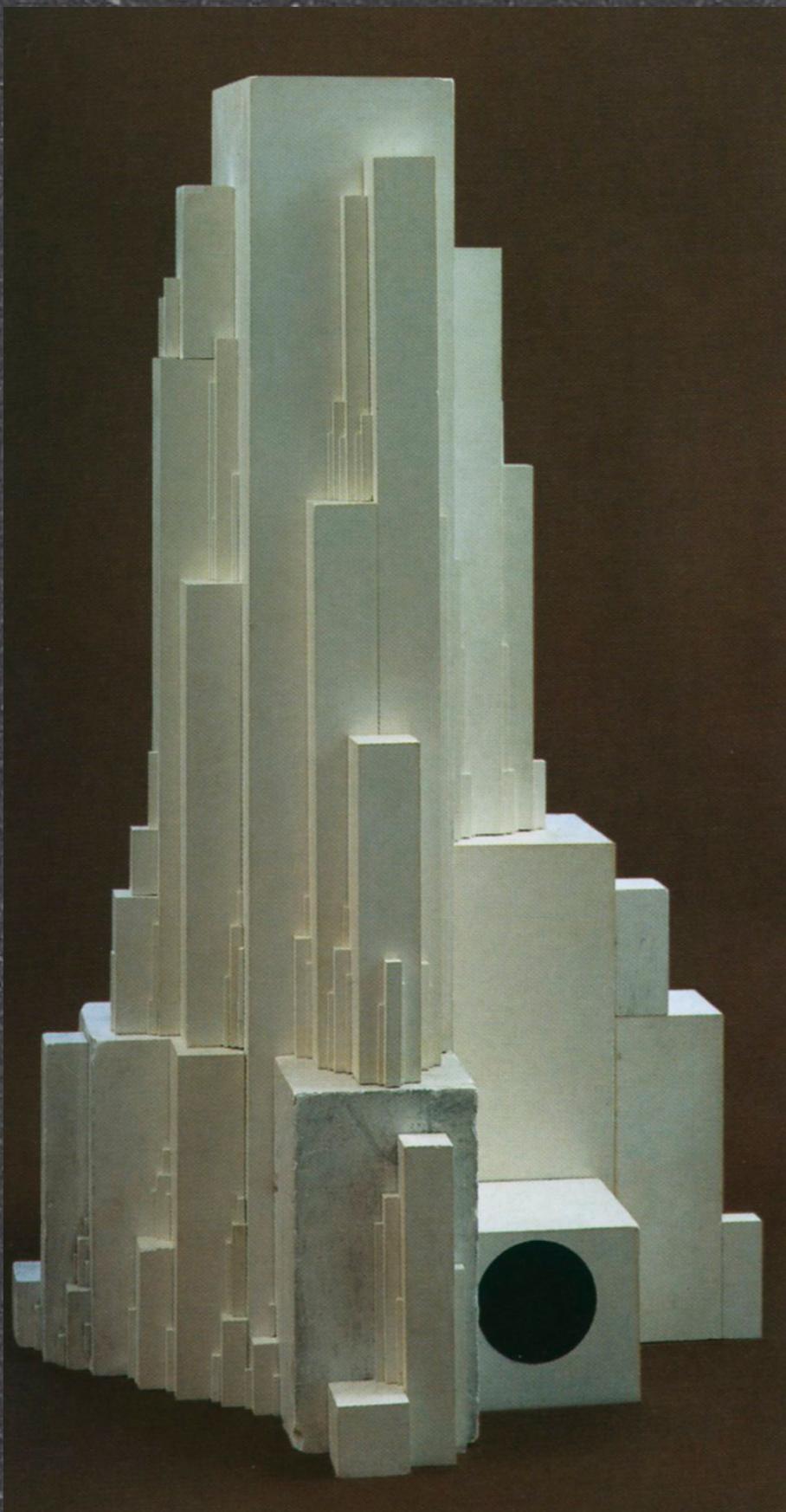
Kazimir **MALEVITCH**, Portrait perfectionné d'Ivan Klioune, 1913, 112x70cm



Kazimir **MALEVITCH**, La croix noire, Motif de 1915, version c.1923, Huile sur toile, 106x106cm



Kazimir **MALEVITCH**, *Croix suprématisse hiératique*, 1916



Kazimir **MALEVITCH**, Architectone de type « Gota », Motif de 1923, version 1926, Plâtre, 85,6x56x52,5cm



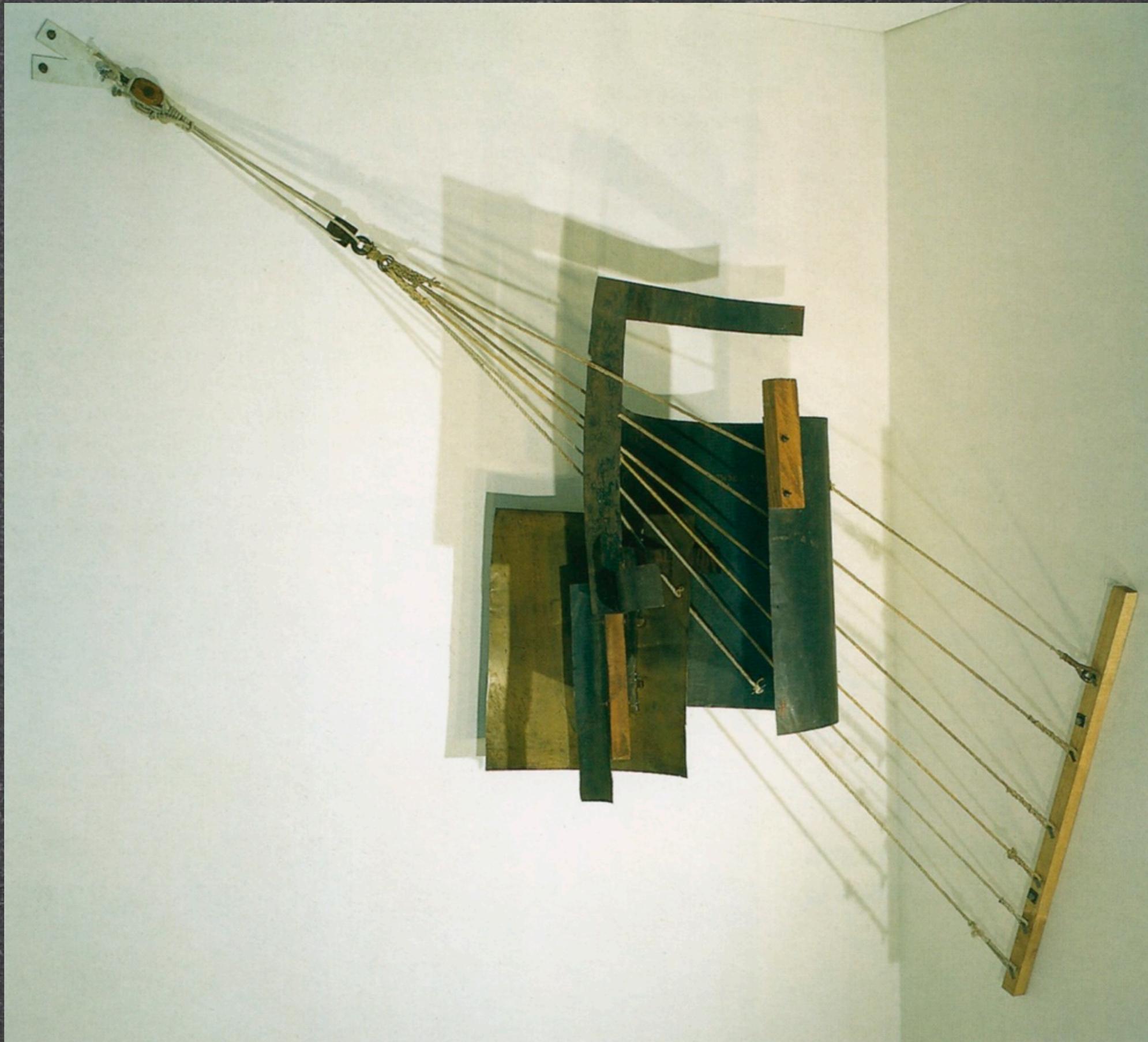
Loubiov **POPOVA**, Formes architectoniques, 1916



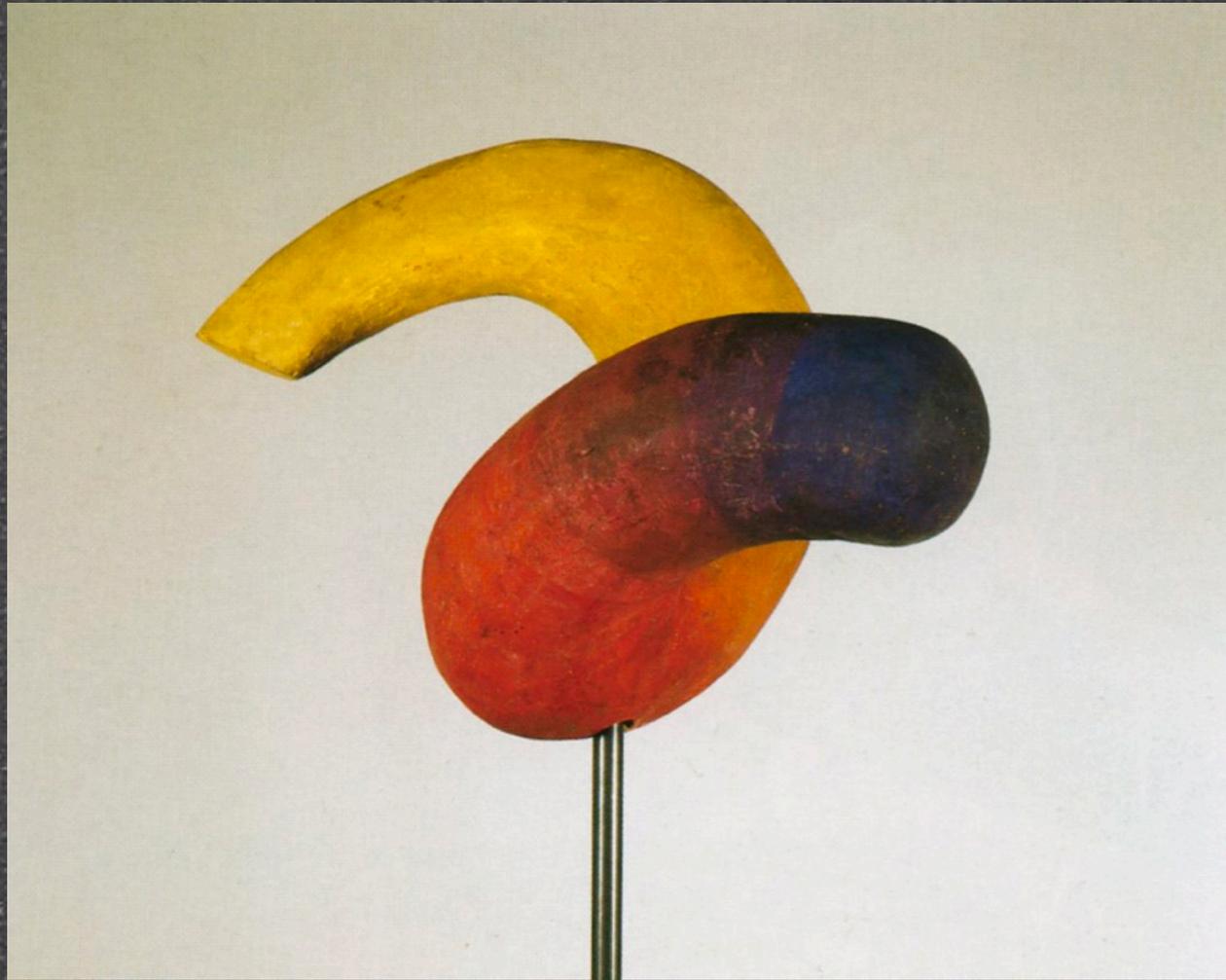
Naum **GABO**, Torse, 1917, Carton, 117x93x50cm



Vladimir **TATLINE**, Relief, 1916, Bois, fer, 100x64,5cm



Vladimir **TATLINE**, Contre-relief d'angle, Fer, cuivre, bois et câbles, 1914, 71x118cm



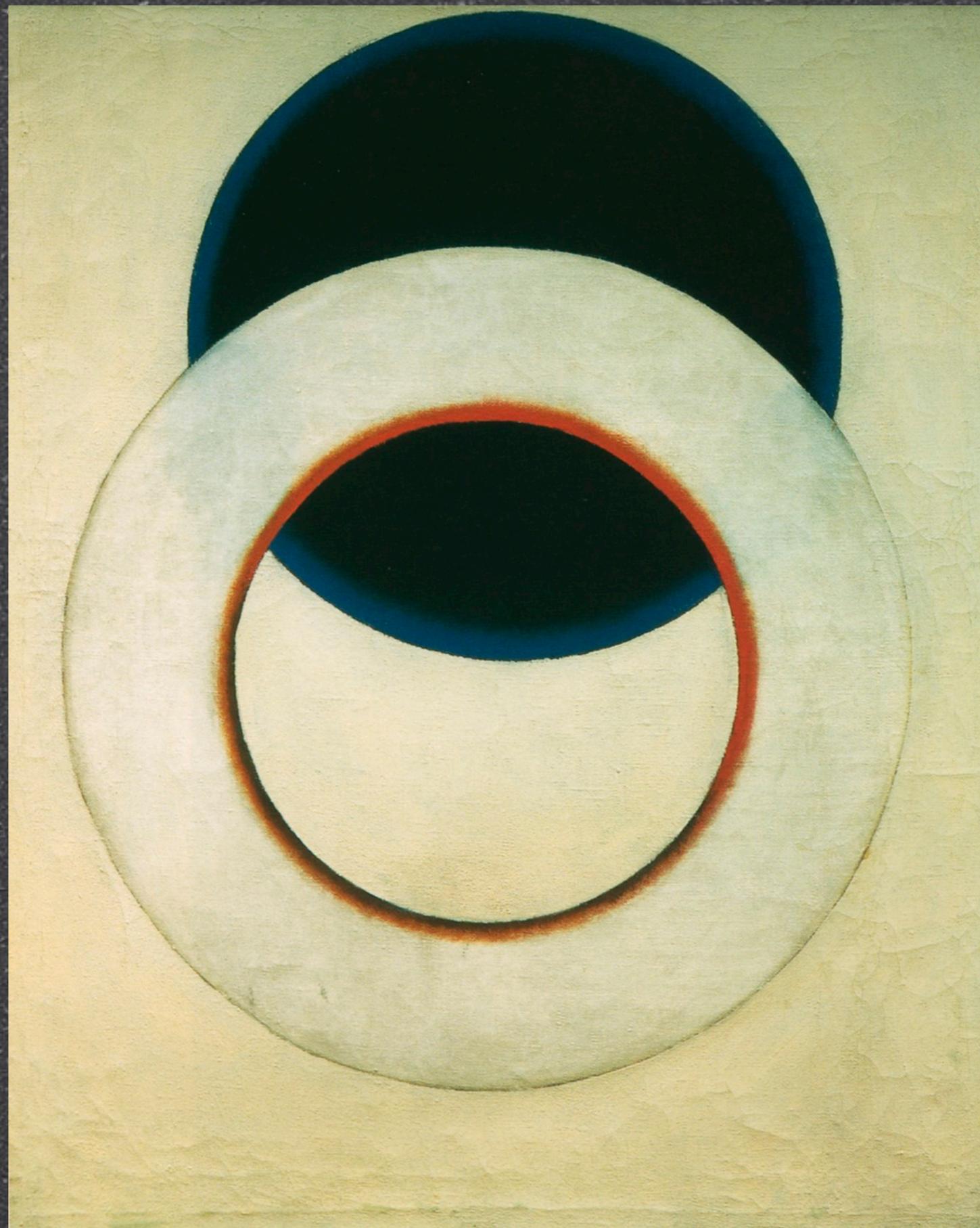
Mikhail **MATIOUCHINE**, Objet « Forme-couleur »,  
1929, 24,5x25,5x26cm



Objet « Forme-couleur », 1929, 52x27x19cm



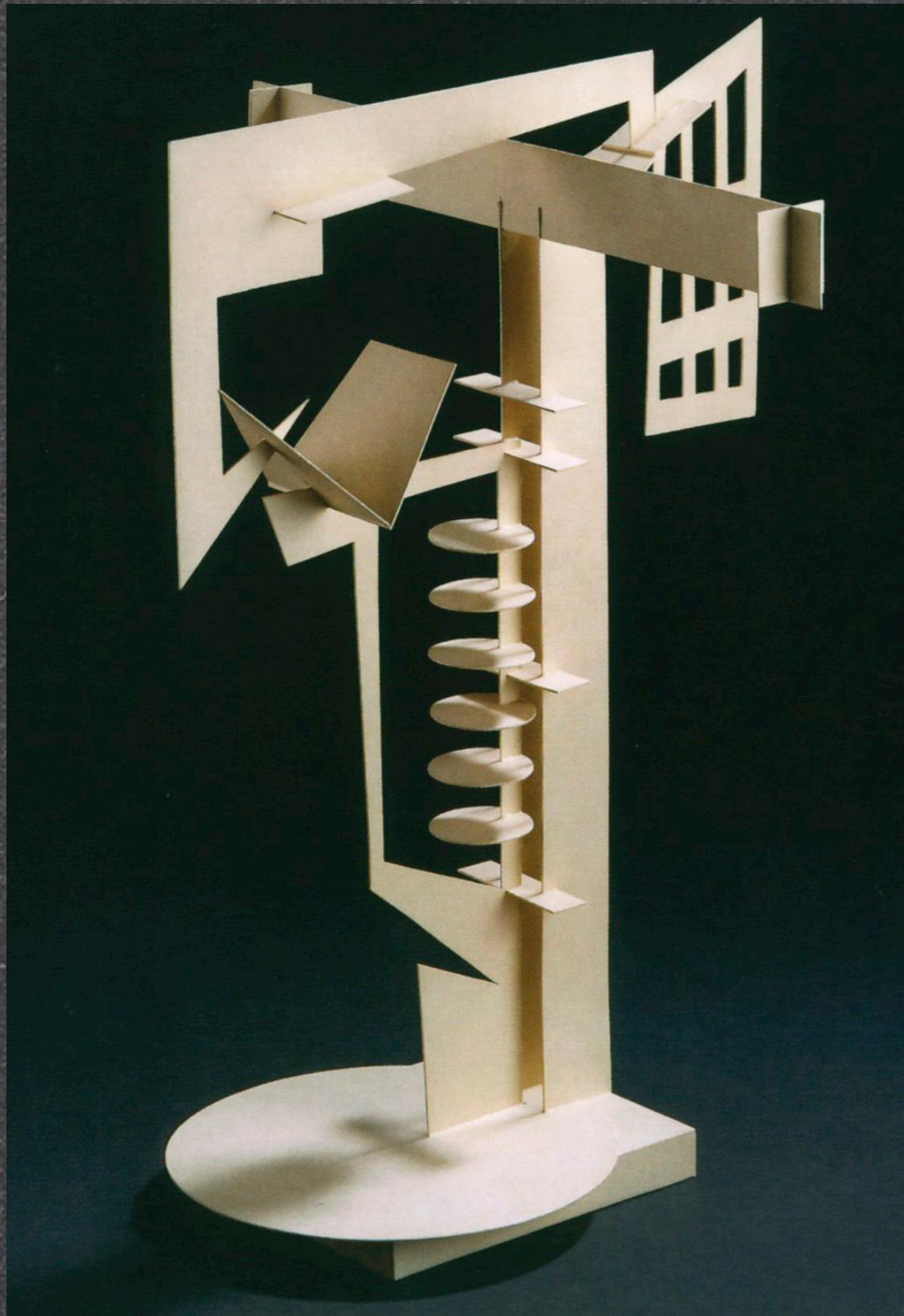
Mikhaïl **MATIOUCHINE**, Mouvement dans l'espace, 1921, 124x168cm



Alexandre **RODTCHENKO**, Cercle blanc, 1918, Huile sur toile, 89,2x71,5cm



Alexandre **RODTCHENKO**, Construction spatiale suspendue n°9, cercle dans un cercle, 1920,  
Reconstruction 1985, Bois de pêcheur, 90x90x85cm



Alexandre **RODTCHENKO**, Sculpture non-objective N°5,  
1918, Reconstruction 1973, Aluminium, 46x39x34cm



Alexandre **RODTCHENKO**, Sculpture non-objective N°6,  
1918, Reconstruction 1973, Aluminium, 70x50x13,5cm

# БРОНЕНОСЕЦ ПОТЕМКИН

1905



ПРОИЗВОДСТВО  
ГОСКИНО  
ПЕРВОЙ ФАБРИКИ



ПОСТАНОВКА  
С.М. ЭЙЗЕНШТЕЙНА

ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР  
ЭДУАРД ТИССЭ

Alexandre **RODTCHENKO**, Affiche pour le film de S.M.Eisenstein «Le cuirassé Potemkine»



**МАРИЕТТА ШАГИНЯН**



**НОВЫЙ  
БЫТ**

**И  
ИСКУССТВО**

**ЗАКНИГА**

Р

**№ 8  
ОКТЯБРЬ  
МОЛОДАЯ  
ГВАРДИЯ  
ЦКРКП  
ЦКРКСМ  
МОСКВА**

**ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ**

**№ 9  
НОЯБРЬ  
МОЛОДАЯ  
ГВАРДИЯ  
ЦКРКП  
ЦКРКСМ  
МОСКВА**



**МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ**

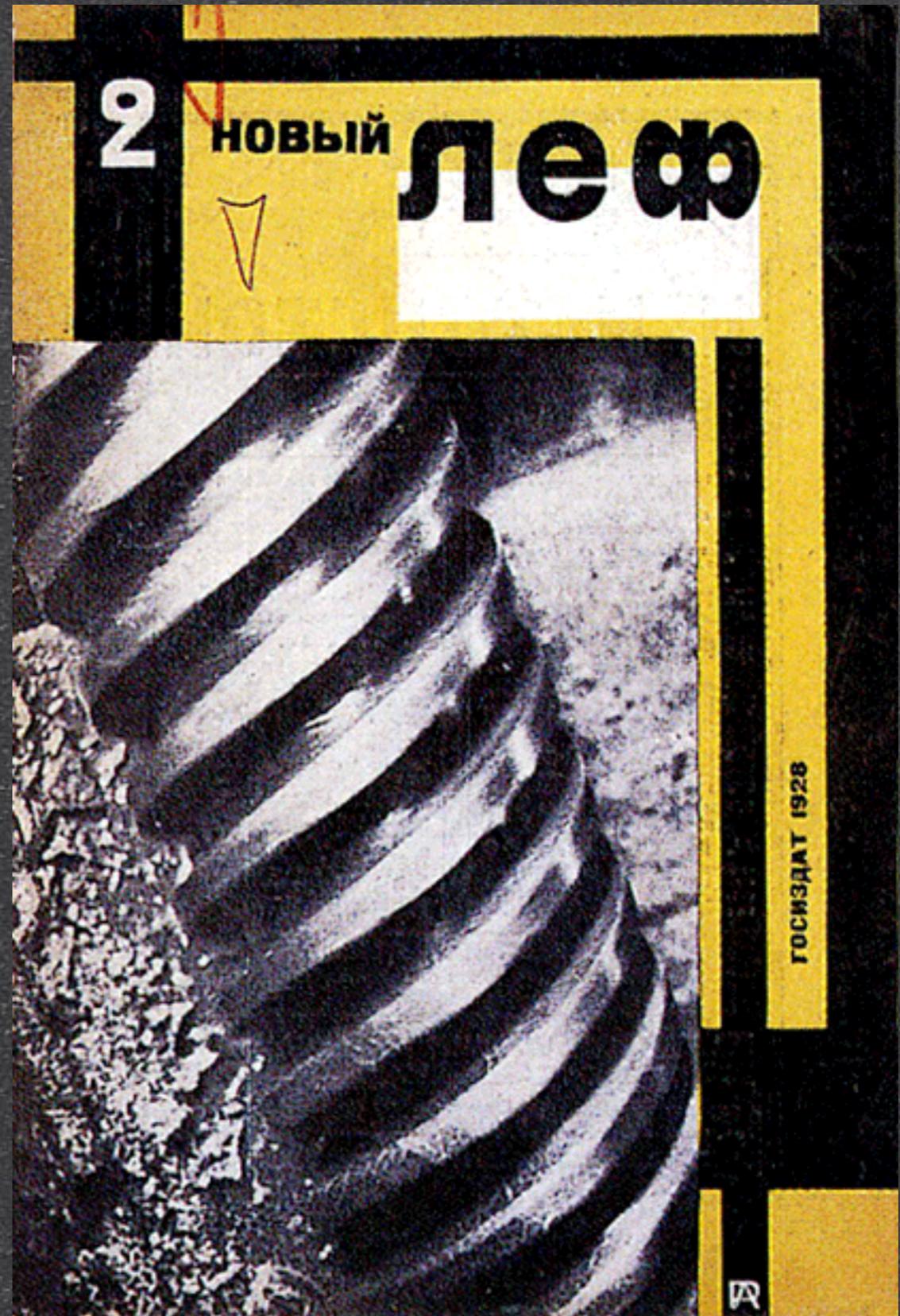
**АДРЕС РЕДАКЦИИ: МОСКВА, СТАРАЯ ПЛОЩАДЬ, 1/4. ТЕЛ. 1-83-75**

МАРКОСКИН  
РЕДАКЦИЯ

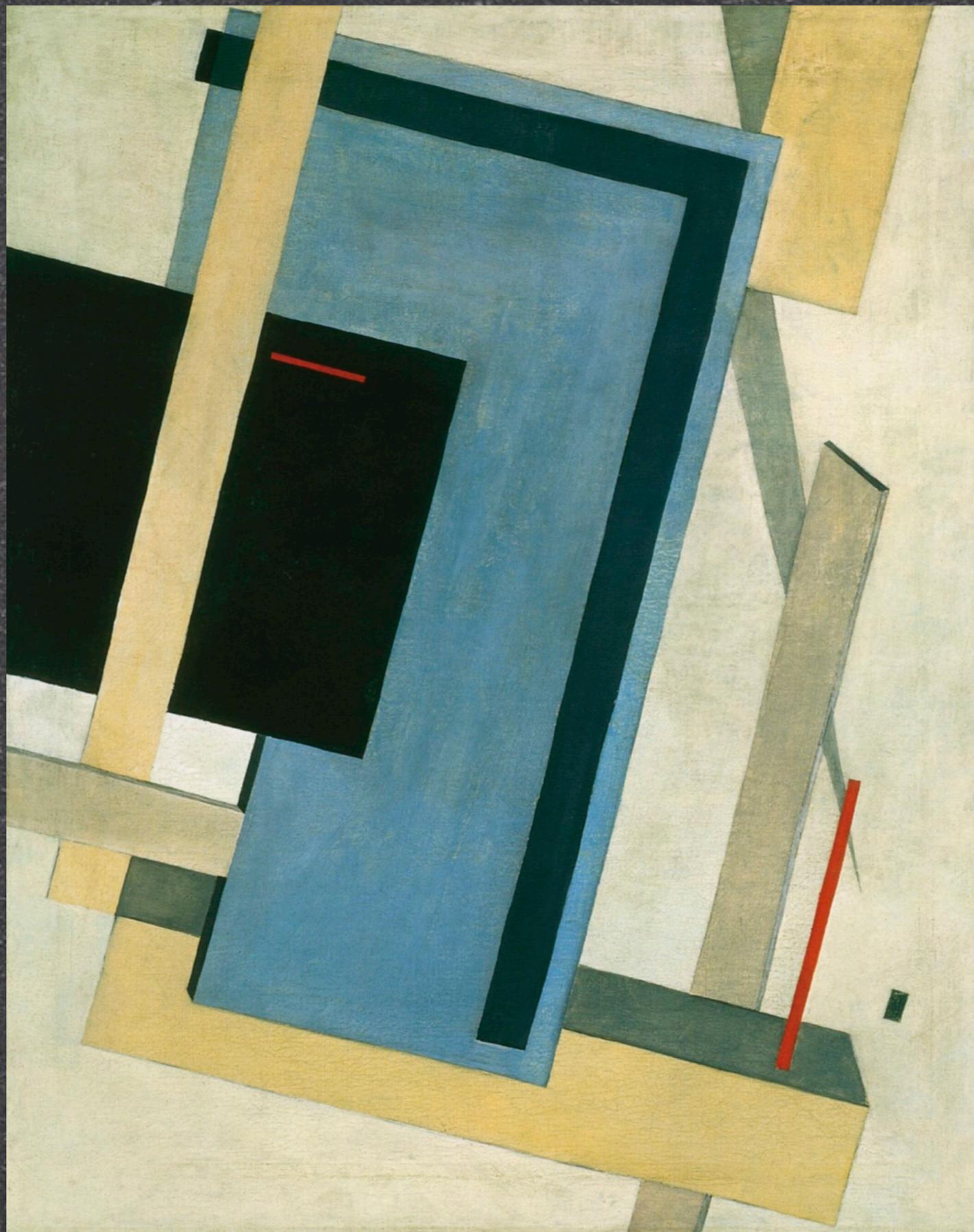
Alexandre **RODTCHENKO**, Affiches



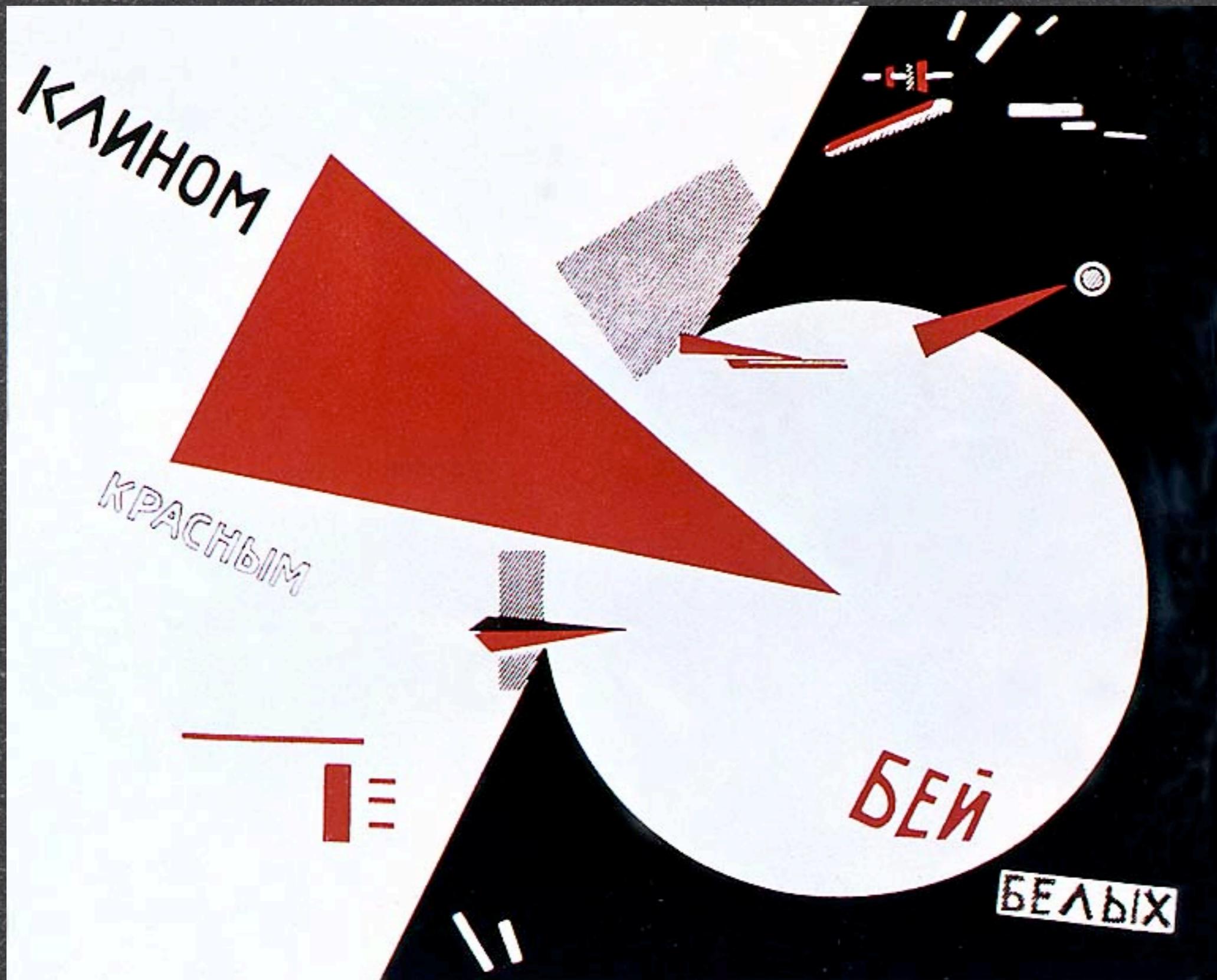
Couverture de la revue Novyi Lef, **RODTCHENKO**, 1927.



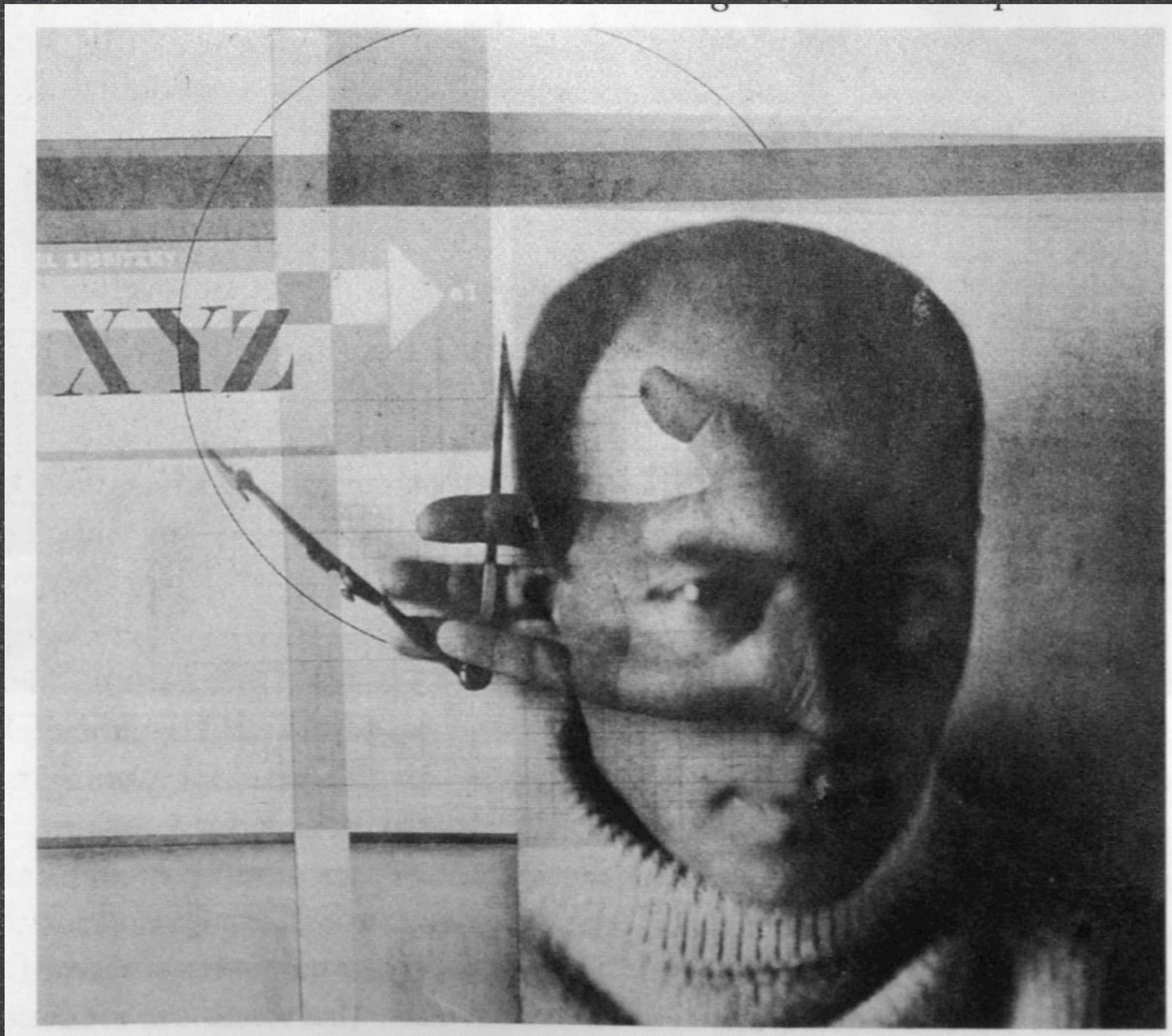
Couverture de la revue Novyi Lef, **RODTCHENKO**, 1927.



El LISSITSKY, Proun 4 B, 1919, Tempera sur toile, 70x55,5cm



El LISSITSKY, *Battre les blancs avec le coin rouge*, 1919



El LISSITSKY, *Photomontage le constructeur*, 1924



Vladimir **STENBERG**, 1929, Affiche de film constructiviste,



Enthousiasme, Dziga VERTOV, 1931



Affiche de propagande, 1934

**IZO**

**Section Arts plastique** créée après la Révolution de Février-Octobre par le Commissariat populaire à l'instruction en 1917, au collège du **Narkompros** à [Moscou](#), dirigé par [TATLINE](#) avec [MALEVITCH](#), [KANDINSKY](#),

**[INKHOUK](#)**

**Institut de culture artistique** créé en mai 1920 suite à l'Izo, dirigé par Kandinsky avec [POPOVA](#), [RODTCHENKO](#)

## **Chronologie des mouvements russes**

1920

CONSTRUCTIVISME

TATLINE, RODTCHENKO, GABO

1915

SUPRÉMATISME

MALEVITCH, PUNI

1913

NÉO-PRIMITIVISME

CHEVTCHENKO

1910

CUBO-FUTURISME

POPOVA, LARIONOV

1909

RAYONNISME

LARIONOV, GONTCHAROVA

## Chronologie des mouvements européens qui précèdent l'art moderne russe et soviétique

|      |                     |                                     |
|------|---------------------|-------------------------------------|
| 1912 | ORPHISME            | Sonia et Robert DELAUNAY            |
| 1911 | DER BLAUE REITER    | Vassily KANDINSKY, Franz MARC       |
| 1909 | FUTURISME           | Umberto BOCCIONI, Giacomo BALLA     |
| 1907 | CUBISME             | Pablo PICASSO, Georges BRAQUE       |
| 1906 | DIE BRÜCKE          | Ernst Ludwig KIRCHNER, Erich HECKEL |
| 1905 | FAUVISME            | André MATISSE, André DERAIN         |
| 1892 | SÉCESSION VIENNOISE | Gustav KLIMT, Egon SCHIELE          |
| 1885 | POINTILLISME        | Georges SEURAT                      |
| 1880 | EXPRESSIONNISME     | Vincent Van GOGH, Edward MUNCH      |
| 1875 | IMPRESSIONNISME     | Claude MONET                        |